在家庭与社会之间
——转型时期贵州贫困地区妇女的生存困境与对策

贵州师范学院党委书记 韩卉

（本文获2013年贵州省“全面建成小康社会与性别平等”学术理论研讨一等奖）

摘要: 中国经济发展自改革开放以来取得较大的成绩，妇女所获得的地位提升也是世界瞩目；然而，贫困地区妇女在经济结构转型时期，并没有随着经济的现代化而取得性别平等，相反，出现了贫困女性化趋势。贵州贫困地区妇女，尤其是少数民族妇女，在农业现代化、城镇化、工业化推进的同时，其在家庭与社会之间的迷失使其生存出现困境；从而，社会发展战略和规划的性别视角为经济建设与社会建设协调发展提供了新路径，也是解决妇女发展问题的关键。

一、问题的提出

中国妇女在新中国成立后，其经济、社会、政治地位均获得较大的发展。妇女地位的变化与经济社会结构紧密联系：1949-1978年，由于中国经济的集体化与解放妇女运动，使中国妇女从封闭的“家庭”走向“社会”，但妇女仍处于男权主导下的附属地位；1978-1991年，经济体制改革，特别是农村家庭联产承包责任制的实行，恢复了以家庭为单位的生产经营，妇女开始回归“家庭”；1992年以来，随着农村的非农化和妇女的走出“家庭”，个体在经济、社会中的地位日益重要，中国式家庭由父系男权走向夫妻平权社会转化，妇女地位随着“中国经济奇迹”的持续发展而提高。

家庭结构与生产方式相适应，并随生产方式的变化而变化，“家庭发展的历史不可分割地与生产方式发展的历史紧密相联”，“家长的经济重要性越显著，父权统治就必然越突出。相反，在没有财产的贫民百姓家庭中只形成某些萌芽式的父权主义结构” 。在中国小农经济中，男性家长具有重要地位，小农生产方式与父权制相适应，从而形成“男主外，女主内”的家庭结构模式，妇女被排斥于社会之外。

中国自1978年以来的改革开放解放了妇女，使妇女获得与男性平等的工作地位。但是，工作性质的社会平等并不一定导致性别的所有平等，正如安东尼•吉登斯指出：“在资本主义的经济背景下，工作方面的完全性别平等并不见得就是一个值得争取的目标。同样，只要性别剥削仍然植根于家庭之中，那么，资本主义工业劳动的改造和人道化也就未必能够保证一定可以消除这种剥削现象。” 性别平等社会的获得不能只靠妇女所工作的领域，妇女在政治、法律上与男性的平等也不能代替其在日常生活中的事实平等。

中国贫困地区，特别是西部连片贫困山区，由于经济发展的滞后，贫困区农民成为社会的边缘；其中，贫困地区妇女不仅在政治、社会地位方面处于弱势，而且在日常生活领域，因劳动的繁重和生活的艰辛，逐渐成为边缘群体中的边缘。贵州贫困地区较大，如中国连片贫困地区主要在贵州的就有武陵山、乌蒙山、滇黔桂石漠化片区等，而且贵州所在的贫困区贫困程度深，扶贫难度大。

贵州连片贫困区扶贫开发的推进，促进农村发生了深刻的变革，农村不仅在经济上获得较大发展，农民的地位也得到一定程度的提升。如2012年贵州省城镇居民人均可支配收入增加到18700元，农民人均纯收入增加到4753元，年均分别增长11.9%和14.9%。减少农村贫困人口340万人，8个县、194个乡镇实现减贫“摘帽”。城乡就业持续扩大，城镇新增就业132万人，城镇登记失业率3.3%。建设城镇保障性住房和棚户区改造住房51万套，解决32.8万户城镇低收入家庭住房困难，改造农村危房144万户 。然而，经济的发展并没有导致贫困区妇女在“家庭”及“社会”地位的提高，相反，由于妇女自身特征和受教育水平的低下，农村妇女在现代化产业中的地位不仅没有提高，反而有所下降。

经济建设不能代替社会建设，没有社会建设，社会问题就会制约经济的发展，“在经济发展的同时，应该有一个和谐社会的体系与之相匹配。如果没有和谐社会，经济发展的成果也不能体现出来。从这个角度来看，社会建设的意义更大，只有构建了和谐社会，人们才能真正过上幸福生活，这是经济自身解决不了的” 。中国自改革开放以来，在经济建设方面获得较突出的成绩，经济总量已经超过日本，为世界第二，但在社会建设方面，明显不如经济建设，城乡差距、东西差距等不是缩小了，而是扩大了，尤其是连片贫困地区的农村妇女问题更是处于边缘状态。

贫困地区妇女发展问题成为中国发展的重要问题，这不仅涉及到妇女的发展问题，而且，贫困地区妇女的发展与中国社会建设、经济建设息息相关，只有提升贫困地区妇女的地位与素质，将其纳入现代化生产体系，才能促进中国的可持续发展。

二、经济结构转型视域下妇女在家庭与社会之间选择困境

经济结构影响性别发展的不均衡，经济结构的转型对于女性的发展至关重要，因此，在经济结构调整方面，应在注重经济发展效益的同时，注重以正义为核心的社会发展。正如罗尔斯所强调的“正义”：“正义是社会制度的首要价值，正象真理是思想体系的首要价值一样，一种理论，无论它多么精致和简洁，只要它不真实，就必须加以拒绝或修正，同样，某些法律和制度，不管它们如何有效率和有条理，只要它们不正义，就必须加以改造或废除。”

贵州经济结构出现较大的变化：1978-2010年，家庭联产承包责任制的实行，以“农”为主的生产向“农+工”复合型生产方式转型，家庭成员分别选择“在家务农”和“出外打工”；2010年以来，贵州省农业现代化项目实施，土地流转到大户或公司，农村逐渐非农化，出现以“工”为主的生产方式。妇女在经济结构转型过程中，并没有获取经济发展所带来的发展，相反，一些贫困地区女性贫困比例增加；由此，发展问题应具有性别视角。

（一）飘泊在外的女性打工群体

自1978年实行改革开放以来，农村劳动力获得了解放，束缚于土地和农业生产的家庭可以根据市场需要，调整家庭成员的内部分工。家庭成员对于“离家”和“在家”是农民生计策略选择的结果，并非农民的非理性行为。贵州自1980年代以来，贵阳及其周边出现了大量女性劳动群体。如1980年代开始出现，1990年代较为盛行，“贵阳市拾荒人群中，无论哪一种类型和流动模式，女性拾荒者都占多数，女性是拾荒的主体。就5个点的调查情况来看，拾荒性别比例情况是：女性拾荒者占拾荒者总数的70%以上。其中驻留在垃圾消纳场的拾荒人群中女性占60%，其余拾荒人群中，女性比例高达80％-90％。通常家庭中一个或几个外出拾荒的成员往往都是女性，并且以已婚的中老年女性居多。男性多数留守家乡从事生产，做家务和照顾孩子。不少家庭是婆媳或母女或姐妹结伴而出，甚至一家三代女性同时外出” 。

女性拾荒人群的出现，导致原有社会结构中“男主外，女主内”模式的打破，但并没有真正冲击男权社会。如许多惠水苗族妇女到贵阳拾荒，有的是全家女性都结伴出来，大部分男性则在家里从事家务和务农，而女性拾荒人群所挣的钱交由家里的男性使用。

案例1 W1,38岁，惠水县某村苗族拾荒妇女：我们家只有男人在家照顾小孩和做家务，我和婆婆、妹妹都出来捞渣渣。我们女的在家不能挣钱，田土也离不开男人，因此我们女的都出来挣钱。

在拾荒人群中，也有男性成员，这些男性之所以选择拾荒，在于家里太穷，又找不到其他工作，或者家里没有女性成员可供拾荒，为了解决家庭困难，只好出来拾荒。另外，还有以“家庭”为单位，男女整体搬迁到贵阳拾荒的情况。如1990年代出现在贵阳的纳雍拾荒人群在贵阳—个叫大转弯的垃圾填埋场旁边的一个小山沟里，形成了纳雍拾荒人群聚落“纳雍寨”，纳雍寨”拾荒人群主要来自纳雍县某村，其出来拾荒不是依靠个体，而是以“户”为单位的家庭。

2000年代，贵阳以及周边城镇还出现大量“女背篼”，她们进入贵阳，是因为贵阳建筑业和房地产的兴起，城市需要大量体力劳动者，而农村劳动力严重过剩，且农业收入太低，因此以“家庭”为单位的迁入贵阳的“背篼”成为主流。

案例2 W2,37岁，织金县某村妇女，以及结婚11年，全家迁居贵阳市花溪区从事“背篼”，有三个小孩，自己和丈夫白天工作，做饭靠自己，小孩也可帮忙；周末小孩不需上学，三个小孩跟着自己也帮主人家做些杂务。

（二）在家的“留守妇女”

传统小农生产是以家庭为单位的小规模生产，其特点不仅在于规模小，而且劳动的形式具有多样性：家庭劳动力可以视农业生产的特点和家庭状况随时改变劳动力供给，在农忙季节，在附近打工的家庭成员或亲属可以帮忙。

案例3 W3,42岁，武陵山区某村留守妇女，已经结婚23年，有3个孩子，丈夫及两个孩子已经去广东打工，因家中有婆婆76岁，女儿13岁（读初中）需要有人照顾，且自己文化水平低，不适合外地工作，因而在家照管1亩水田和3亩玉米地。

留守妇女选择留在家庭，多数为家庭所需和自身文化条件所限制，故妇女在中国工业化进程中，选择“家庭”，为小农家庭生计策略的一个选择。留守妇女留守“家庭”是重要的，然而，家庭成员在家庭中的地位由其社会地位和为家庭利益贡献更多资源为准则，而在日益货币化社会中，留守妇女尽管为家庭做出了较大的牺牲，但为家庭所争取的“货币化收入”和家庭资源方面难以与外出打工者相比。由此，选择出外地打工与留守家庭往往成为家庭成员之间的博弈与竞争。

案例4 W4,32岁，黔东南州雷山县苗族妇女，家中有两个小孩，主要由公婆照顾。27岁时到广州打工，为某高校打扫卫生，丈夫也在广州附近工厂打工。2011年因婆婆生病，家中老人和小孩需要有人照顾，尽管W2比丈夫打工收入还高一点，但都觉得应该由她回家，自己也觉得自己应回家担负自己的责任，因此选择留守。

农村妇女，尤其是留守妇女，之所以长期留守农村，是家庭生计决策的结果，即其自身条件难以满足现代化生产的需求，家庭中又需要照顾老人或小孩等。叶敬忠、吴惠芳对农村留守妇女进行调查，认为留守妇女年龄分布于36-45岁之间的超过半数，26-35岁的比例为29.0％，婚龄分布集中于6-25年之间；留守妇女接受小学教育的最多，其次是初中，文盲占总数的23.0％。留守妇女的存在本身是中国现代化市场分工所造成，加上中国传统社会男女性别分工观念，男人在外闯荡，女性留在家庭内维持家庭内部的运转和需求。

（三）农业现代化下迷失的妇女

现代化农业不同于传统农业，对规模和技术均有不同的要求，因而原有的以小农家庭为单位的生产方式必然让位于现代技术为主导的农场形式。中共贵州省委、贵州省人民政府《关于加快创建全国扶贫开发攻坚示范区的实施意见（黔党发〔2012〕26号）》指出：按照“产业化提升农业、工业化致富农民、城镇化带动农村”的思路，加快农业现代化进程，大力推进农业结构调整，转变农业发展方式，实现传统农业向现代农业转变，小农经济向市场经济转变。大力发展特色优势产业及农产品加工业，提升农业经济效益。有序促进农村土地向大户、公司、专业合作社流转，发展规模经营，提高土地利用水平。加快城镇化进程，促进城乡互动，产业聚集，以城镇化带动工业化、农业现代化同步协调发展。

现代化、工业化需要新型的劳动力，因此，受到较高教育水平的技术人才为现代农业、现代工业所急需，而传统农业的劳动力难以满足现代农业的发展。如武陵山扶贫开发中，农民家庭自给自足的生产方式与现代化农业之间产生矛盾。传统农民的粮食生产主要依靠自身的消费，其进入市场一般也是在农村基层市场交换消费性物质。现代农业是一种需要依靠市场的产业，离开市场，其产业便面临风险；而传统农民一方面不熟悉市场，难以应对日益变化的价格波动的不同的市场竞争，另一方面，分散的农民也难以与大市场对接，一家一户生产经营的产品进入市场的门槛太高。市场的变化与市场的规模化需要农业产品具有一定规模，而自给自足的以家庭经营为主的农业难以适应市场的规模化要求。

农业现代化与传统小农经营模式不同，因而，连片贫困地区扶贫产业多采取“公司+农户”、“公司+大户+农户”、“大户+农户”等各种形式，以解决小农难以应对的“大市场”问题。规模经营有效地提高了经济效率，然而，现代化的生产将大部分农村劳动力排除在外，尤其是农村妇女。

案例5 W5,52岁，印江县某村妇女，两个儿子均在江苏打工，与丈夫在家务农，原有2亩水田和3亩坡地，养4头猪，还需照顾三个孙子。前年（2011年）县里实行大规模茶叶开发项目，土地流转给来自湖南省的家庭农场，附近农民可以到农场打工，但因家务事多（其中一个孙子只有两岁，需要全天照顾），不能到茶场打工，且老板对技术要求较高，只好在家专门做些家务。家里养的猪由于原有荒地被流转种植茶叶，原来喂猪的野菜没有了，依靠粮食喂养专本，明年打算不喂养了。

现代化农业的规模化、技术化本身与当地农民素质不相符合，很多人不习惯农场“打工”方式，宁愿在家闲逛也不到农场或公司打工，成为无业者。在项目开发中，一些妇女因为家里有较多的家务，不能全天性地到农场打工，有的甚至一天只有几个小时的工作时间，而农场计算劳动需要以“天”来计算，不需要这些零碎的零时工，这些妇女只能待在家中。

案例6 W6,43岁，务川县某村妇女，丈夫在遵义市从事建筑业，两个孩子在县城上学，只有周末回家，有时间务农，但因照顾周末回家的孩子，不能到外地打工。因村庄土地流转集中种植蔬菜和核桃，而自家没有经济势力和人员承包，因此在家无事可干；附近公司、农场的技术活干不来，只好成天和村庄里其他妇女打牌。

近几年贵州省经济结构的调整确实为贵州贫困地区的发展带来了机遇，但贫困地区群体由于不适应现代化农业的要求，出现了边缘化趋势，尤其是其中的妇女。贫困地区妇女在“家庭”与“社会”之间迷失了：城市化、工业化将原有“家庭”一分为二，一部分在“家里”，一部分在“城里”；农业的现代化，使“家里”的“留守妇女”被排斥于生产之外，家乡的土地征用使原有不巩固的“家”更难以承受市场的冲击，由此迷失于“家庭”与“社会”之间。

三、妇女的贫困化和贫困女性化

在全球经济增长的同时，世界经济之间的差距进一步扩大，尤其是欠发达国家与发达国家之间的差距一直存在扩大趋势。中国东西部之间经济发展的不均衡也越来越突出，在西部连片贫困山区，农民主要依靠到东部沿海或城市打工维系家庭生活，留守妇女以及离异妇女经济日益贫困化，近几年来，贵州连片贫困区，尤其是少数民族地区，还出现贫困女性化趋势。

贫困人口规模在经济现代化的促进下有了较大改善，然而人们越来越关注一个事实：生活在贫困中的性别比出现女性化趋势，贫困中的女性人数大大高于男性，且这一比例还有扩大的趋势。瓦伦丁•M•莫格哈登指出：“妇女至少在三个方面尤其是严重贫困的受害者：首先是在许多国家，男女性别不平等，妇女没有得到其应得到的权利，也没有能够发挥其能力，这使妇女与男人比较明显地处于不利地位，易陷入贫困之中。其次，在生产和生育活动方面，她们工作的时间比男人长，但挣的钱却少于男性。第三，由于文化、法律及劳动市场限制她们社会和职业的流动性，她们摆脱贫困的能力也就受到制约。”

妇女贫困人数和贫困性别的女性化趋势为政治、经济和社会变革的结果，造成妇女贫困化的原因既有经济方面的，也有社会方面的。中国传统社会女性处于“在家庭中”的状态，“女子无才便是德”，从传统社会的视角看，这一“女性角色”定位在于“男耕女织”的劳动分工。自资本市场兴起后，传统家庭生产模式被打破，现代化生产需要具有技术的劳动者，而传统女性因所受教育水平的低下，难以进入现代化生产方式，因而，现代化并没有将所有妇女纳入进来，出现“贫困女性化”。

2011年，中共中央、国务院印发了《中国农村扶贫开发纲要（2011-2020年）》，这是我国农村扶贫开发工作的纲领性文件，对于进一步加快贫困地区发展，促进共同富裕，实现到2020年全面建成小康社会奋斗目标具有重要意义。贵州省对于连片贫困区的攻坚战，主要在于构建特色优势扶贫产业体系。围绕建成“全国蔬菜大省、全国南方重要核桃基地、全国草地生态畜牧业重要省份、全国最大马铃薯产地、全国地道中药材主产省、全国南方油茶主产地、全国绿茶产业大省、全国大鲵产业大省”等目标，大力打造“菜薯烟油果药茶畜加劳务乡村游”等扶贫特色产业，形成“东油西薯、南药北茶、中部蔬菜、面上干果牛羊”的扶贫产业主体布局 。

开发项目中多数转向为“经济作物”和现代农业产品，项目的现代化需要高素质和专职性劳动者，而妇女之所以留守“家庭”主要是“家庭”离不开“她”，由此，现代化开发项目往往将农村妇女排除在外。随着土地的流转，以备规模化项目的展开，原有小农家庭经营方式让位于现代技术性农业，农民失去土地，而在家乡又找不到工作，原有的“家务+农业”复合劳动方式分裂为单纯的“家务”和“农业”模式。除了部分妇女，因家中不需要承担家务，可以参与项目开发，为现代化农场打工外，大部分妇女被排挤在生产之外，成为真正的家务劳动者。

扶贫开发项目中，经济结构的调整为整个农村的发展提供了动力资源，但并非所有农村成员享受到均等利益。事实是，在大多数扶贫开发项目中，农村妇女被排斥于经济利益之外，难以参与到项目中去，在农村也逐渐被动地由“社会”转向“家庭”。

案例7 W7,28岁，松桃县某村苗族妇女，丈夫外出务工，时断时续，共有五年多，很少带钱回家，打工的钱只供其开销。结婚前曾到福建打工，结婚后，家里需要留人，婆家认为妇女不宜外出，就留在村里务农。开始几年，与娘家兄弟合伙养殖山羊、鸭子，收入还不错，去年扶贫项目开发，将土地流转，实行大规模畜牧养殖，由于不懂科技养殖，参加第一年就亏损很大，只好将草场转包给他人。现在在家几乎没有外来收入，靠参加一个私人公司的刺绣挣钱。

贫困女性化造成的原因很多，在贵州少数民族妇女中财产权的缺失就是一个较严重的问题。如松桃县一些农村因开矿或土地征用，每户家庭均获得较多的补偿，农民有部分资金后，有的买车跑运输，有的进城做生意；较为严重的是，由于一些村庄补偿款较多，很多家庭离婚率很高，而离婚后，因妇女属于外地人，对土地没有产权，而娘家的土地补偿金又由兄弟所有，因此，离婚妇女多沦为贫困群体。

四、妇女的发展与对策

中国妇女在改革开放过程中，其政治、经济、社会地位均获得前所未有的改善；但妇女的发展并没有完全解决。近几年来，连片贫困地区，尤其是少数民族贫困地区，妇女的发展问题还很突出。随着农村非农化和农业现代化的发展，许多妇女被排斥在发展之外，出现贫困女性化趋势。

经济发展并不等于发展，中国在取得经济奇迹的同时，社会建设与经济建设相比，明显滞后。发展的性别视角需要针对目前所存在的问题，解决贫困地区妇女发展的困境。首先，需要加强妇女教育水平，提升妇女素质，以适应现代社会；其次，加强妇女基层组织建设，保护妇女财产权和发展权；其三，发展女性经济产业，在社会发展战略与规划中，加入性别视角，保障妇女基本生活，维护妇女权益。

中国的发展离不开妇女的发展，只有提升整个国民的素质，中国发展才可持续。中国30年改革开放所创造的“经济奇迹”证实经济建设的成功，如何保证经济奇迹的继续，需要一个全面发展的发展观，即需要加强社会建设以保障经济建设的有序进行。发展的性别视角是为了使发展更全面、更公平，是为了圆一个全民族的“中国梦”。

1[奥地利]雷因哈德•西德尔：《家庭的社会演变》，王乐志等译，北京：商务印书馆，1996年，第244页。

2[英]安东尼•吉登斯：《批判的社会学导论》，郭忠华译，上海：上海译文出版社，2007年，第56页。

3陈敏尔：《贵州省政府工作报告》，2013年1月26日。

4李强《社会建设：构建社会发展“民心工程”——李强教授访谈》，《南京社会科学》2013年第4期。

5[美]约翰•罗尔斯：《正义论》，何怀宏、何包刚、廖申白译，北京：中国社会科学出版社，1988年，第2-3页。

6张晓主编《走近拾荒人：贵阳市拾荒群体研究》，贵阳：贵州人民出版社，2003年，第134页。

7叶敬忠、吴惠芳：《阡陌独舞——中国农村留守妇女》，北京：社会科学文献出版社，2008年，第1页。

8瓦伦丁•M•莫格哈登：《贫困女性化？——有关概念和趋势的笔记》，载马元曦等主编：《社会性别与发展译文集》，北京：生活•读书•新知三联书店，2000年，第50页。

9中共贵州省委贵州省人民政府：《关于贯彻落实〈中国农村扶贫开发纲要（2011—2020年）〉的实施意见》（黔党发〔2012〕3号 2012年1月12日）。

“成才之路”参赛摄影作品欣赏

本报讯 10月22日，由贵州师范学院主办、继续教育学院承办的“成才之路” 摄影大赛，进行为期6天的展出后落下帷幕。省教育厅副厅长、省招生考试院院长周宝英，省招生考试院副院长田军，我校党委书记韩卉，校长李存雄，副校长汪羿、张承鹄、令狐荣锋等领导参观了摄影展出。

本次大赛共收到作品486幅，经过遴选，共有216幅作品入围。10月14日，大赛筹委会组织摄影专家对入围的作品采用“作品匿名编号、评选无记名投票”的方式进行评选，并邀请了部分学生和老师进行现场见证。通过五轮评选，共评出一等奖3名、二等奖6名、三等奖9名，优秀奖22名。评选结束后，学校在举行自学考试期间对入围的作品进行了为期6天的展出。

本次大赛是由继续教育学院承办、继续教育学院自学考试部和团总支协办的，目的是为了向学校广大师生推介和宣传我校的自学考试工作，推进校园文化的繁荣和发展。改制以来，我校的自学考试工作得到了长足的发展。2012年，我校荣获全省“自学考试先进单位”称号；2013年3月，我校成为全省第一家“高等教育自学考试学习服务中心”。当前，学校正策群力、全力以赴地推进“全国高等教育自学考试学习示范服务中心”的申报工作。这次活动，不仅使学校师生对我校的自学考试工作有了进一步的认识和了解，同时也增强了广大自考生的自豪感和自信心。 （继续教育学院）

教师组：《自学》 作者：富源峰

学生组：《山里娃》 作者：程红

教师组：《乌兰布统风光》 作者：赵德肃

教师组：《夕照西塘》 作者：刘路光

教师组：《溪》 作者：姜明涛

学生组：《成才路上的风景》 作者：曾颖

我校教师教育教学创新能力培训在华中师范大学开班

本报讯 10月27日，为期2月的贵州师范学院青年教师教育教学创新能力培训班在华中师范大学开班。华中师范大学副校长李向农教授及教师教育学院相关领导、我校教师工作处谢笠处长、王茜副处长参加了开班典礼。开班典礼由华中师大教师教育学院洪早清院长主持。

华中师范大学副校长李向农教授在致辞中强调，贵州师范学院是一所发展态势比较好的师范类院校，具有自身的传统和优势，并正在打造自身的特色。抓教师队伍建设，这是抓住了学校发展的灵魂，提升中青年教师的教育教学创新能力，是全面提高高等教育质量的重要环节。本次培训都是聘请对高等教育比较熟悉的专家教授授课，希望参加培训各位教师要充分利用此次学习机会努力提升自己的教学技能，修炼好内功，通过自身的发展来推动学校的跨越式发展。祝大家在华师期间学习愉快，学有所成。

学校教师工作处谢笠处长在会上向华中师大领导对我校的支持与帮助表示感谢，特别感谢华师教师教育学院在教学内容、教学设计上的精心策划和周全的安排，并强调此次培训也充分体现了贵州师范学院党委、行政对学校中青年教师的专业发展的高度重视，是学校改制以来专门对中青年教师教育教学创新能力提升开展的首次培训，是学校实施中青年教师教育教学能力提升计划的重要措施之一。同时提示全体参训教师一定要注意安全，圆满完成学习任务，平安返校。 （教师工作处）

全体参训教师与华中师大领导、老师合影

全国大学生电子设计竞赛我校实现零的突破

本报讯 2013年全国大学生电子设计竞赛之贵州省赛区决赛中，我校代表队（黄远骏、田若男、陈非帆）以优异成绩获得“红外光通信装置”组第一名，获得省级一等奖，并参加国赛评奖。另两支代表队（彭清维、石奎、刘兴）、（王文井杨龙海、张娟）获得省级三等奖，实现了我校在该项竞赛中零的突破。

全国大学生电子设计竞赛是教育部倡导的四大学科竞赛之一，由教育部和工信部联合举办，是面向大学生的群众性科技活动。竞赛内容既有理论设计，又有实际制作。竞赛采用全国统一命题、分赛区组织的方式。该赛事每两年举行一次。 （教务处 物理与电子科学学院）

我校星动跳绳队荣获2014年世界跳绳锦标赛参赛资格

本报讯 “2013年全国跳绳锦标赛暨2014年世界跳绳锦标赛选拔赛”中，我校星动花样跳绳队发挥出色，以11金10银3铜的优异成绩荣获“团体总分第一”，获得代表中国参加“2014年世界跳绳锦标赛”的资格。

在比赛中，星动花样跳绳队员们顽强拼搏、奋力争先，与其他代表队展开激烈的角逐。在速度赛中获得多个项目的冠军，其中在4×30秒单双摇接力项目中，更是以打破该项目记录的成绩夺冠；在个人花样赛女子项目中，徐琼、张亚包揽了该项目的冠、亚军；在团体项目比赛中，获得车轮花样亚军，交互绳花样冠军、双人同步冠军，并获得了分量最重的“团体总分第一”的优异成绩。同时也获得了明年代表中国参加“2014年世界跳绳锦标赛”的资格。

星动花样跳绳队由体育学院教师王奉涛在2012年9月建队并开始训练。参加训练的队员不仅有体育学院的学生，还有其他学院的跳绳爱好者。建队一年多的时间里，星动跳绳队得到了学校领导的高度重视，队伍的建设和发展获得长足进步。跳绳队以“丰富阳光体育活动内容，提高学生体质”为奋斗目标，以“刻苦训练、为校争光”为指导思想，正在逐步成长和壮大。 （体育学院）

校星动花样跳绳队全体队员合影

贵州師範學院報

GUIZHOU NORMAL COLLEGE MONTHLY

主　办：贵州师范学院
总　编：韩　卉
副总编：邹晓青
2013年10月31日
2013年第7期　总第182期

国内统一刊号：CN52—0806/G　网址：http://www.gzhnc.edu.cn　E-mail:xwb1@sohu.com（校外投稿）　E-mail:haizi58111@sina.com（校内投稿）

我校党委中心组召开学习习近平总书记系列重要讲话精神专题会议

本报讯 10月17日，我校党委中心组2013年第三次集中（扩大）学习在学术讲堂举行，进行习近平总书记系列重要讲话精神专题学习。校党委书记韩卉主持会议，校党委成员参加学习，各学院、各部门负责人列席会议。

上午，韩卉书记传达了习近平总书记在全国组织工作会议上的讲话、在全国宣传思想工作会议上的讲话、赵克志书记提出对全省干部的要求等重要讲话精神。随后，副校长汪羿、张承鹄、令狐荣锋以“中国梦”与学校的跨越发展、民族复兴的“中国梦”和干好工作的责任意识、学习习近平讲话精神与结合本职工作做奉献为主题作交流讲话。

韩卉书记说，信念坚定是好干部的第一标准，敢于担当是党的干部必须具备的基本素质，无私才能无畏，无私才敢担当。好干部不会自然而然产生。成长为一个好干部，一靠自身努力，二靠组织培养。成为好干部，就要不断改造主观世界、加强党性修养、加强品格陶冶，时刻用党章、用共产党员标准要求自己，时刻自重自省自警自励，老老实实做人，踏踏实实干事，清清白白为官。要树立强烈的人才意识，不能简单把职位作为奖励干部的手段。用什么人、用在什么岗位，一定要从实际出发，不能只看资历、论资排辈、平衡照顾，而要看谁更优秀、更合适。接着，韩卉书记从民主推荐和民主测评、干部工作公开、培养选拔年轻干部等方面，讲解了如何正确认识和处理干部制度改革中出现的新情况，并强调：组织工作要落实好党要管党、从严治党方针，贯彻党要管党、从严治党方针，必须扎实做好抓基层、打基础的工作，使每个基层党组织都成为坚强战斗堡垒。严肃的党内生活，是解决党内自身问题的重要途径。

接着，韩卉书记还解读了习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的讲话、致生态文明贵阳国际论坛2013年年会的贺信赵克志书记提出对全省干部的要求等重要讲话精神。

下午，学院及部门负责人代表以学习习近平总书记重要讲话精神为引领，以推动学校工作为主题进行发言，并由李存雄校长作总结讲话。

李存雄校长在总结中指出校领导班子成员要将习近平总书记重要讲话精神作为深入开展教育实践活动的思想指导，深入贯彻落实中央及教育部相关文件要求，以高度的政治责任感、更深刻的剖析和更充分的准备做好下一阶段工作。一是认真撰写对照检查材料，从理想信念、宗旨意识、党性修养、工作作风、领导能力等方面查找问题及其思想根源，做到深刻剖析、触及灵魂。二是全面深入诚恳地开展谈心交心活动，班子成员之间、班子成员与分管单位负责同志之间要充分沟通、交换意见、帮助提醒、增进共识。三是认真开展批评和自我批评，切实抓好问题的整改落实。要防止“闯关”思想，敢于动真碰硬、不怕揭短，真正做到“红红脸”、“出出汗”，确保召开一个高质量的民主生活会。

最后，韩卉书记指出，习近平总书记的重要讲话，内涵丰富、思想深刻，向全国、全世界昭示了新一届中央领导集体坚定不移推进改革开放的决心和信心，也向全党全国发出了凝聚力量、攻坚克难的动员令。大家的学习体会都很深刻，既有理论深度，又紧密联系工作实际，提出了很好的思路和建议，对于推动下一步工作和全省发展具有很强的指导意义。（宣传部）

贵州师范学院
Guizhou Normal College
服务基础教育　服务贵州教育

新闻眼

贵州书法教育与艺术研修院签约仪式暨座谈会在我校召开

校党委书记韩卉为刘惠浦先生颁发聘书

本报讯 10月16日，贵州书法教育与艺术研修院签约仪式暨座谈会在我校召开。原省人大常委会副主任，贵州省文史研究馆馆长、省文联主席顾久，校党委书记韩卉、校长李存雄、副校长汪羿、副校长令狐荣锋，贵州省文史馆馆员、中国书法家协会会员刘惠浦先生及特邀嘉宾出席会议，学校相关部门负责人及学校书法教师团队参加了会议。会议由副校长汪羿主持。

会上，副校长令狐荣锋宣读了《贵州书法教育与艺术研修院设立方案》，聘贵州省文史馆馆员、中国书法家协会会员刘惠浦先生任我校客座教授、研修院院长，聘原贵州书画函授学院院长高书成任常务副院长，教学和研修人员由刘惠浦先生专家团队与贵州师范学院教学团队、书法教育与艺术研究团队组成。成立研修院，对打造贵州文化品牌，彰显黔贵书道，推动贵州文化强省建设具有十分重要的意义。

随后，校长李存雄与刘惠浦先生签署聘任协议；校领导向客座教授颁发证书。

顾久主席从文史馆角度对成立贵州书法教育与艺术研修院这一盛事谈了几点感想：一方面，文化应该继承和坚守，贵州师范学院做这件事有特殊的意义，文化需要教育的支持，需要效法；另一方面，文化更应是一种习惯，在生活中要得到重视；最后，文化还要成为一种民族的风骨。刘惠浦先生表示，将尽力把研修院搞好，不让贵州师范学院失望。

最后，韩卉书记谈了三点意见：一是很荣幸，能够邀请到众多书画家、名人来学校参观指导。二是很感激，感激顾久主席长久以来对学校的关心、支持和帮助。三是很有意义，在育人方面，我们培养学生成为未来的老师，传统文化的造诣是不可或缺的；在校园文化建设方面，能够对学校的发展进行更好的引领和推动；在高等教育和贵州经济社会发展方面，也可充分发挥其影响力，如在校内开设书画选修课、加大对教师传统文化的培训力度、举办全国师范类院校书画大赛和筹办书画相关专业等。

会后，校领导及嘉宾们参观了我校的习字堂，现场观看学生创作书法作品。专家们纷纷对这一形式表示充分赞许和肯定。（宣传部）

喜讯

➪ 我校党委书记韩卉的论文《在家庭与社会之间——转型时期贵州贫困地区妇女的生存困境与对策》获2013年贵州省“全面建成小康社会与性别平等”学术理论研讨一等奖。（文章详见第四版）

➪ 我校民盟支部荣获中国民主同盟中央委员会授予“中国民主同盟组织发展工作先进集体”光荣称号。

➪ 我校在第五届全国大学生广告艺术大赛贵州赛区获一等奖2项、二等奖5项、三等奖5项、优秀奖8项。

➪ 由国家体育总局体操运动管理中心发起的2013年全国全民健身操（舞）大赛总决赛中我校参赛作品“有氧健身舞蹈3级规定动作”和“民族健身舞蹈《五彩姊妹》”分获一等奖和特等奖。

➪ 第二届全国高校廉政文化作品大赛（贵州省赛区）中我校获得优异成绩：一等奖3项、二等奖4项、三等奖3项、优秀奖1项。

➪ “华文杯”全国师范生教学技能大赛化生学院选手载誉归来，获得了1个特等奖，2个一等奖，2个二等奖的好成绩。

省教育厅霍健康厅长一行莅临我校调研指导工作

本报讯 10月16日，省教育厅长霍健康、副厅长王碧海、办公室主任王友、计财处处长吴作然、高教处处长何秀黔一行五人莅临我校调研指导工作。

霍健康一行首先在我校第二会议室召开了建设“文化旅游大学”调研座谈会。出席此次会议的有：校党委书记韩卉，校党委副书记、校长李存雄，副校长汪羿，副校长张承鹄，副校长令狐荣锋及各学院、相关部门负责人。会上，校党委书记韩卉、校长李存雄、副校长张承鹄等校领导及各学院、部门负责人分别结合学校实际情况作了工作汇报。

汇报结束后，王碧海副厅长对此次调研谈了几点意见。他说：“学校的发展要坚持特色，特色的定位就是学校的定位，它要根据地方的经济和社会的发展来定位。学校要把发展作为一个事业来做，守住特色、坚持特色，前途一定会光明。”

最后，霍健康厅长做总结讲话。对学校近年来所取得的成绩给予充分肯定。他指出，“十八大”提出建设文化旅游大国，这是党中央定的方向，发展文化旅游产业也是一个利国利民的大方向、大趋势；各高校要在思想上形成服务于大局的共识，以方向为引领去努力。在统筹建设贵州文化旅游大学时，要考虑到是否有利于落实省委省政府交办的任务、是否有利于贵州高等教育结构的调整和发展、是否有利于高校自身的可持续发展。学校的发展要坚持扩规模、调结构、突特色、提质量、大开放、上科研的方针，始终坚持教育创新，为地方经济社会的发展服务。（宣传部）

霍健康厅长做总结讲话

贵州省直高校第十九届老年书画摄影联展开幕式暨贵州书法教育与艺术研修院、贵州省书法教育研究会揭牌仪式在我校举行

揭牌仪式

本报讯 贵州省直高校第十九届老年书画摄影联展开幕式暨贵州书法教育与艺术研修院、贵州省书法教育研究会揭牌仪式于10月16日在我校举行。

原省人大常委会副主任、省文史研究馆馆长、省文联主席顾久；省委教育工委书记省教育厅党组书记厅长霍健康；省教育厅党组成员、机关党委书记赵廷昌；省教育厅副厅长王碧海；省直各高校领导；荣誉顾问及各高校老同志出席活动。

开幕式由副校长汪羿主持，校党委书记韩卉致欢迎词。韩卉书记说，贵州省直高校老年书画展的成功，离不开主办单位领导有力、文史馆等单位的大力支持、承办学校的高度重视、参展单位的精心组织和老同志们的积极参与，并预祝本次联展取得圆满成功。

接着，顾久主席、霍健康厅长、韩卉书记、李存雄校长为“贵州书法教育与艺术研修院”“贵州省书法教育研究会”揭牌。随后，赵廷昌书记讲话，他对各位贵州教育界的老前辈、老领导表示问候，并对来参加联展的老同志表示感谢，希望以后举行更多的活动，更加充实老同志们的生活，并祝各位老同志生活更加丰富多彩。

最后，霍健康厅长宣布“贵州省直高校第十九届老年书画摄影联展”开幕。

据悉，本次联展是以“贯彻落实十八大精神，解放思想、服务发展、推动跨越”为主题，围绕实现“我的贵州‘中国梦’”，宣传多彩贵州，宣传贵州高校的建设发展，充分展现了省直高校离退休老同志对党、对祖国、对人民的深厚感情和“老骥伏枥、老有所乐、老有所为”的情怀。本届联展准备时间长，备展工作充分，规模大，档次高；据悉，本次共有14家省直高校参与，500余幅书法、绘画、摄影、剪纸及各类精美作品参加本届联展。（宣传部）

著名歌唱家李光曦先生莅临我校讲学

本报讯 10月16日，著名人民艺术家李光曦先生携夫人莅临我校讲学。校党委书记韩卉副校长张承鹄、艺术学院院长文庆容、艺术学院党委书记宋婷禹以及各兄弟院校音乐专业的领导和老师出席了活动。

李光曦先生首先将自己的著作和演唱的光碟作为礼物赠送给学校和艺术学院。之后的讲座中，李光曦先生从他的人生经历讲到了对生活和歌唱艺术的热爱，鼓励大学生们积极面对学习和生活的困难，树立远大的人生目标，并为之坚持不懈、持之以恒、勤艺专注，定能达到成功的彼岸。在讲座的最后，李老师还为大家演唱了《鼓浪屿之波》《智慧之歌》保留曲目《祝酒歌》等歌曲。

虽然李光曦先生已经八十四岁高龄，却依然气韵非凡，嗓音清亮。活动现场，不时爆发出阵阵掌声。（艺术学院）

老当益壮，李光曦先生以八十四岁高龄演唱祝酒歌。

人民日报电子阅报栏走进贵州师范学院

本报讯 经校宣传部和人民日报社沟通协商，人民数字科技产业有限公司为我校免费投放无线推送式“人民日报电子阅报栏终端”。该终端为室内型42寸落地式双竖屏，左侧为互动屏，可触摸；右侧为展示屏，不可触摸。

该终端的投放使用可为全校师生员工提供实时电子阅报、政府信息发布、公共信息互动查询等服务，非常方便师生员工的阅读学习。希望广大师生员工充分利用《人民日报》电子阅报栏关心国际国内大事，及时掌握相关信息，查询公共资讯，并自觉维护好电子阅报栏的设备，保障电子阅报栏的正常运行。

该阅报栏项目是人民日报社从传统纸媒向现代数字化全媒体战略转型而设立的全新互动新媒体项目，采用无线传输方式实时更新内容，具有传输速度快、容量大、画面清晰、人屏互动等特点，阅读者可通过触摸点击方式查阅《人民日报》《国际金融报》、《中国经济周刊》、《环球人物》、《国家人文地理》等报刊杂志的电子版，以及登录浏览人民周报“阅来越~”、“微博事儿”、“静态电影”等栏目的内容。

目前，电子阅报栏已在文韬苑、图书馆门口等地投放7台，均已调试完毕，可正常使用。欢迎广大师生前往阅报。（宣传部）

我校大力推进智力帮扶扎佐镇工作

本报讯 根据省教育厅、修文县人民政府《关于省教育厅帮扶扎佐镇建设省级示范小城镇的实施方案》文件要求，7月中旬，我校继续教育学院组织相关人员到扎佐镇和葛马村进行了实地调研，依据“帮扶要结合双方实际，解决实事；立足葛马，带动全镇”的帮扶行动要求，结合我校的办学特色和已有的教育行政干部和教师培训的经验和优势，提出了通过“送培到镇”和“到校参训”等方式的智力支持，整体提升扎佐镇基础教育教师的素质，全面提高该镇的教育教学质量，助推优质教育的打造，为实现扎佐镇建设成省级示范小城镇做好教育软实力提升的有力支撑的整体规划。

10月23日副校长张承鹄、继续教学院院长赵德肃、副院长王先华等一行五人，赴修文县扎佐镇开展扶贫工作，并向扎佐镇香巴湖村赠送价值近12000元的电脑物资，与香巴湖村委会党支部书记及村委会成员进行了座谈，听取了他们的发展规划、贫困现状、面临的困难及实际需求。张承鹄副校长指出，在教师培训、乡村旅游发展等方面我校将充分发挥自身优势，尽全力提供智力支持，鼓励他们树立致富的信心，开拓多渠道的致富门路。张承鹄副校长要求帮扶领导小组成员，做好调研工作，认真部署，精心策划，结合双方实际，根据扶贫的具体举措，解决实事，使帮扶活动取得实效。

围绕扎佐镇建设省级示范小城镇的目标和总体规划，我校结合自身的办学特色和已有的教育行政干部和教师培训的经验和优势，通过“送培到镇”和“到校参训”等方式提供智力支持，2013年，完成为香巴湖村添置3台电脑；对全镇497人次幼儿园、中小学教师、教育行政干部进行全员培训。两项帮扶计划共投入资金预算248950元，具体工作由继续教育学院负责实施。（继续教育学院）

与香巴湖村委会合影